

*A*

*tuti*

*i*

*veneti*

*sparsi*

*par*

*el*

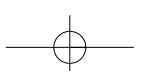
*mondo*

*a*

*ciaparse*

*na*

*pagnoca*



## EL RIPOSO

Ci sa quanta gente gà bisogno de riposo,  
ma no pol farlo parché, se la vol magnar,  
la deve laorar.

Na bela solussion la ghe sarìa de sfroso:  
se ve interessa ciapo mi el so posto,  
senza costo.

Basta capirse al volo e metarse d'acordo:  
no fasso gnente, sponso e tiro el fià  
su un bel sofà.

La storia la capisse anca un tordo:  
ci è abituà da sempre a far fadiga  
nol pol miga

fermarse così de boto e perdar le valute  
che ghe serve par pagar, a fine mese,  
un sacco de spese.

Par ci no vol perdar schei e bada a la salute  
me sacrifico mi, volentieri e senza paura,  
fin che la dura.

No gh'è euri che tegna, eviva el riposo,  
che slonga la vita, mentre el sudor  
fa malumor.

## I BARBONI

Fa fredo. El termometro viaia soto zero.  
Penso: “Come farai tanti pori barboni,  
senza na casa, passar un inverno intiero,  
al giasso, ransignadi, longo i bastioni?”.  
Su le spale na brutta coerta, donada  
no se sa da ci, i campa contando le stéle,  
i struca l’ocio a la luna indormensada,  
par tuta la note i ghe ne vede de bele.  
I campa senza un euro in scarsela,  
rosegando na grosta de pan,  
no i gà piati, pironi o scudela  
e i va avanti pensando al doman.  
Ogni olta che vedo sti veci barboni,  
sempre contenti del gnente che i gà,  
ringrassio el bon Dio, in zenocioni,  
dei regai che ogni giorno el me fa.

## MESI BUSTI

L'italian sgramaticado e melenso  
che ne propina i mesi busti de la TV  
l'è propio na sberla al bon senso  
e ci lo scolta no ghe ne pol più.

L'è na solfa senza testa né coa,  
ciàcole spese par gnente,  
balossade continue fin al giro de boa  
quando s'à stufà anca l'ultimo cliente.

Davanti a spettacoli così deprimenti  
cosa imparali i nostri brai giovinoti  
za, par natura, distrati e indolenti?

Quando po i piassè brai i parla dialeto  
vien fora tanti de quei becanoti  
che convien ciapar su e andar in leto.

## MARVANA

Quando me fiola la parecia el risoto  
par tanti amissi l'è un avvenimento.  
La lo cusina con cura a fogo lento  
e la lo serve, puntuale, par un boto.

Che la ghe meta tastasal o figadini  
vien fora un primo piato co i fiochi,  
roba che ingrassa siori e pitochi  
e un saòr che incanta grandi e butini.

A la fine, tuti felissi e contenti,  
i ghe strenze la man a la coga  
che, contenta anca ela, la se sfoga  
ringrassiando par i complimenti.

L'è na braa ragassota,  
braa in casa, braa fora,  
la me aiuta e la laora  
anca quando la par cota.

Cosa volio de più da na butela,  
deventà dona, studiando e sgobando  
sempre par i altri, desmentegando  
de badar qualche olta anca par ela?

## LA SCOLA

Mariastela Gelmini,  
ministra de l'istrussion,  
l'è na dona dai trati fini  
che no conosse sogession.

E, vardando a la so scola,  
tuta quanta da rifar,  
l'à pensà na roba sola:  
ci vien qua deve studiar.

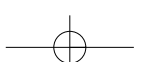
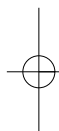
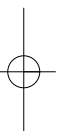
Ci vol essar promosso,  
senza tanti compromessi,  
el gà da sgobar a più no posso

parché sarìa un gran lusso  
corar drio a tanti fessi  
e far studiar ci è nato musso.

## MARAMAO

**“Maramao perché sei morto?  
Pane e vin non ti mancava  
l’insalata era nell’orto  
e una casa avevi tu...”.**

Adesso se trata de stabilir:  
Maramao saresselo campà de più  
se l’avesse podù sentir  
i mesi busti dela TV?  
In quella casa la television  
diseela come, con poche valute,  
podea vivar, senza agitassion  
un gato in bona salute?  
Ci vende sta pubblicità  
te fa tanti soriseti  
par fregarte in libertà.  
L’è un sberlon a la gente seria,  
i ciapa par el torototela  
ci gà fame e vive in miseria,  
piove e no cata l’ombrela.  
Na olta i gati magnava le vansaure.  
ancò i pretende menù coi fiochi  
e i paroni de casa, pore creature,  
i finisse come tanti ochi.



## INDICE

Introduzione .....	p. 5
Preambolo .....	9
<b>MOMENTI</b> .....	13
El sorriso .....	15
El loto .....	17
El Ceo .....	19
El riposo .....	21
Me sposo .....	22
Goto e patente .....	26
Neve e sol .....	27
Son contento .....	28
<b>PANORAMI</b> .....	31
Sul lago de Garda .....	33
In galera .....	34
La moreciola .....	36
I bancheti de santa Lussia .....	37
Baldo e Chierego .....	38
El cimitero .....	39
I barboni .....	40

<b>PERSONAGI</b> .....	41
Rana .....	43
I vigili .....	44
El Vescovo .....	45
El Sindaco .....	46
La befana .....	47
I turisti .....	48
Mesi busti .....	49
Arvedi .....	50
La cicogna .....	51
Bragio .....	52
<b>IN FAMEIA</b> .....	55
Carmen .....	57
Massimo .....	58
Flavio .....	59
Marvana .....	61
Chico .....	62
Nicolò .....	63
Tomaso .....	64
Michele .....	65
Agnese .....	66
La lissia .....	67

<b>IMPRESSIONI</b> .....	69
L'ino de Mameli .....	71
La scola .....	72
Che fredo .....	73
Juventus .....	74
Le sante funssioni .....	75
Fotografie .....	76
La carossina .....	78
Capodano .....	79
L'esperienza .....	80
Maramao .....	81